



donde
empiezan
las cosas
que son
importantes

where
things
that
matter
begin

donde empiezan las cosas que son importantes

DE FERNANDO RUBIO

My mother is going to die one day,
I think...



Sinopsis

Atravesadas por innumerables muertes y como respuesta al dolor, un grupo de personas decide construir un archivo infinito que guarde memorias esenciales de la gente. En cada cosa que vivimos hay un comienzo, no necesariamente evidente, pero está ahí, y puede permitirnos descubrir que lo que se abre como algo inesperado tiene en su momento inicial una fuerza que, de alguna manera, domina todo.

Dirección

Fernando Rubio Es director, dramaturgo y artista visual. Desde 1998 realiza diversos proyectos en busca de la reformulación del espacio y el vínculo con los espectadores. Presentó sus obras en más de veinte países de América, Asia, Europa y África.

Ficha artística

Autoría y dirección: **Fernando Rubio**

Performers: **Horacio Banega, Pablo Gasoli, Nayla Pose, Fernando Rubio, Sebastián Schachtel**

Dirección musical: **Sebastián Schachtel**

Dirección de fotografía: **Diego Poleri**

Edición: **Andrés Proaño**

Iluminación: **Lucía Feijoo, Adrian Grimozzi**

Realización en rodaje: **Santiago Rey**

Diseño gráfico: **Fabián Muggeri**

Producción y asistencia de dirección: **Ana D'Orta**

Distribución internacional: **Cecilia Kuska, Rosa Studio**

Una producción de **El Jardín Sahel**

Duración: 120'



Parte 1 / La filmación del público

Lo primero es una acción performática entre actores y público en las que serán filmadas aquellas personas que quieran contar un momento fundante en sus vidas, un momento en que algo importante en sus vidas haya comenzado. Estas imágenes serán parte de la video instalación que podrá verse como parte de la performance.

Parte 2 / Video instalación y performance

where
things
that
matter
begin

BY FERNANDO RUBIO



Synopsis

Run through by countless deaths and as an antidote to pain, a group of people decide to build an infinite archive that keeps essential memories. In everything we live there is a beginning, not necessarily obvious, but it is there and it can allow us to discover that what opens up as something unexpected has in its initial moment a force that, in some way, rules everything.

Direction

Fernando Rubio is a director, playwright and visual artist. Since 1998, he has carried out various projects in search for the reformulation of space and the bond with the audience. He has presented his works in more than twenty countries in America, Asia, Europe and Africa.

Artistic specifications a

Authorship and direction: **Fernando Rubio**

Performers: **Horacio Banega, Pablo Gasloli, Nayla Pose, Fernando Rubio, Sebastián Schachtel**

Music direction: **Sebastián Schachtel**

Photography direction: **Diego Poleri**

Edition: **Andrés Proaño**

Lighting: **Lucia Feijoo, Adrian Grimozzi**

Production on set: **Santiago Rey**

Graphic design: **Fabián Muggeri**

Production and direction assistance: **Ana D'Orta**

International distribution: **Cecilia Kuska, Rosa Studio**

A production of **El Jardín Sahel**

Duration: 120'



Part 1 / The filming of the audience

At first there is a performative action between actors and audience in which those people who want to share a founding moment in their lives, a moment in which something important began, will be filmed. These images will be part of the video installation that can be seen as part of the performance.

Part 2 / Video installation and performance



Filmación del público
En los días previos a la performance

Filming of the audience
In the days before the performance



donde empiezan las cosas que son importantes

F
I
B
A

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE BUENOS
AIRES
- 2022

BA Buenos
Aires
Ciudad



donde
empiezan
las cosas
que son
importantes

where
things
that
matter
begin



Contacto / Contact

cecilia@rosastudio.Art - jimena@rosastudio.Art

www.fernandorubio.com.ar