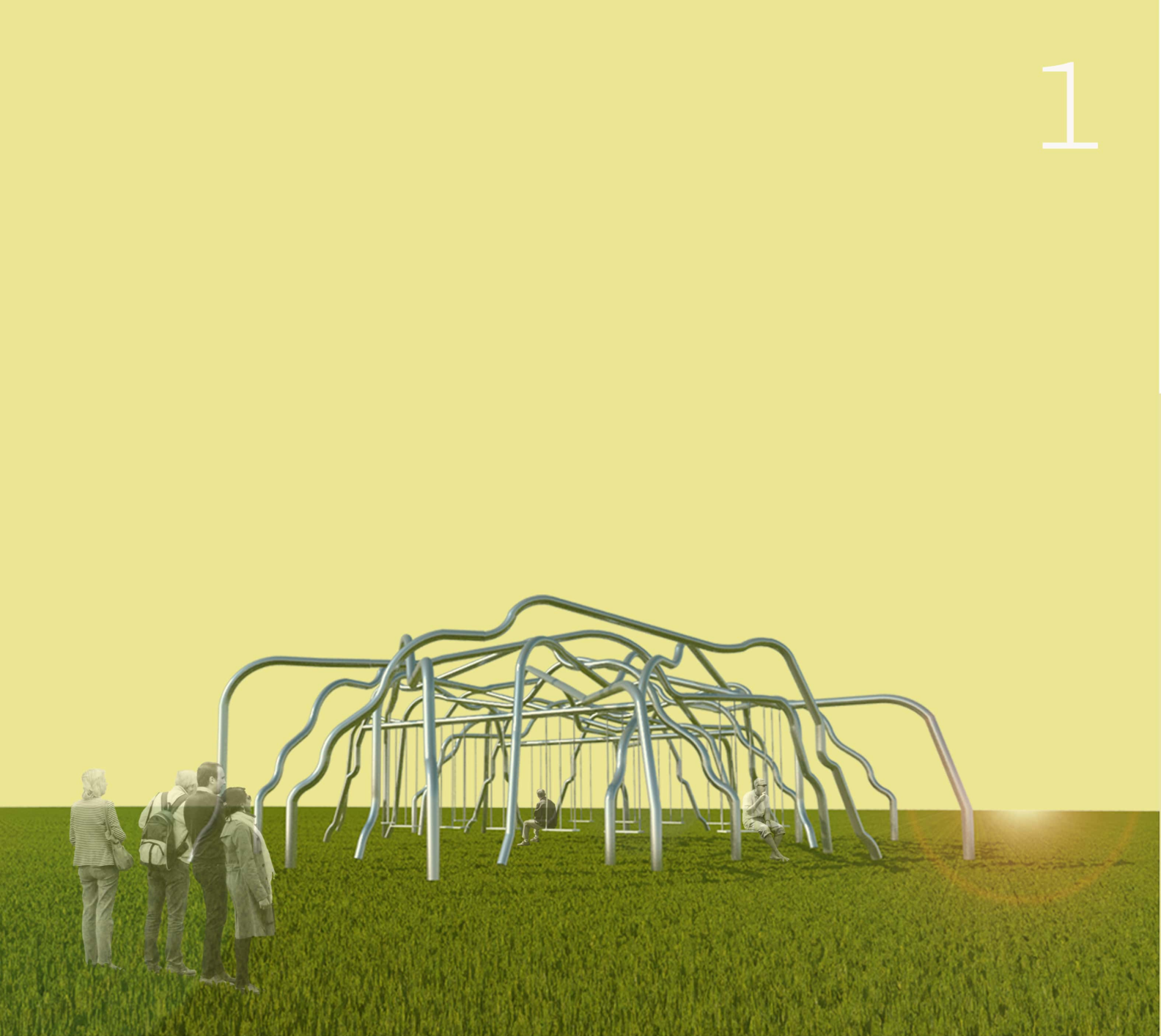


el mundo invisible

Fernando Rubio





*Obra Instalación: **El Mundo Invisible***

Un juego de hamacas dobles que pueda ser al mismo tiempo una obra contemporánea y un juego para las plazas y las ciudades, intervenido en algunos momentos específicos por un grupo de 14 actores que construirán esta situación y relato, que sigue a continuación.

El objeto de este proyecto es generar nuevos encuentros y a través de la mecánica del juego evidenciar la necesidad de otro, de otros. Invitar a la gente a jugar, a compartir el juego entre adultos y chicos, entre amigos, familiares o desconocidos. Un espacio de silencios y sonrisas. De palabras y recuerdos y visiones de algo mejor, compartido y para todos.

Situación y fragmento disparador del texto

(En silencio se hamacan hasta llegar lo más alto posible dejando que el viento les pegue en la cara. Sonríen. El actor deja de hacer fuerza para elevarse y el balanceo se hace más calmo, natural. Mira a quien tiene a su lado y sonríe. 14 actores, 7 mujeres y 7 hombres, hamacándose junto a 14 espectadores. Las hamacas son dobles. En este juego sólo se puede jugar si otro está a nuestro lado, de lo contrario el juego pierde estabilidad haciendo imposible el movimiento. Todas las hamacas son concéntricas por ende todos podemos mirarnos mientras jugamos.)

"Tenías muy pocos años
Y estabas sostenido en el aire
Intentando llegar más lejos

Cuando el viento al subir y mirar el cielo
Te llena los ojos de lágrimas y algo en el recuerdo
se unifica en el presente y tenés la sensación de
estar viviendo un futuro mejor

Sin miedos
Sin peligro
Sonriendo
Soñando que las cosas que te rodean están
más cerca de lo que imaginabas

Y un avión volando lejos
Te hace imaginar los lugares donde algún día irás

Y una mujer chiquita
y un hombre vestido de rosa
y un perro que no deja de ladrar a algo invisible
pasan a ser parte de tu mundo
y no los vas a ver nunca más, quizás

Silencio

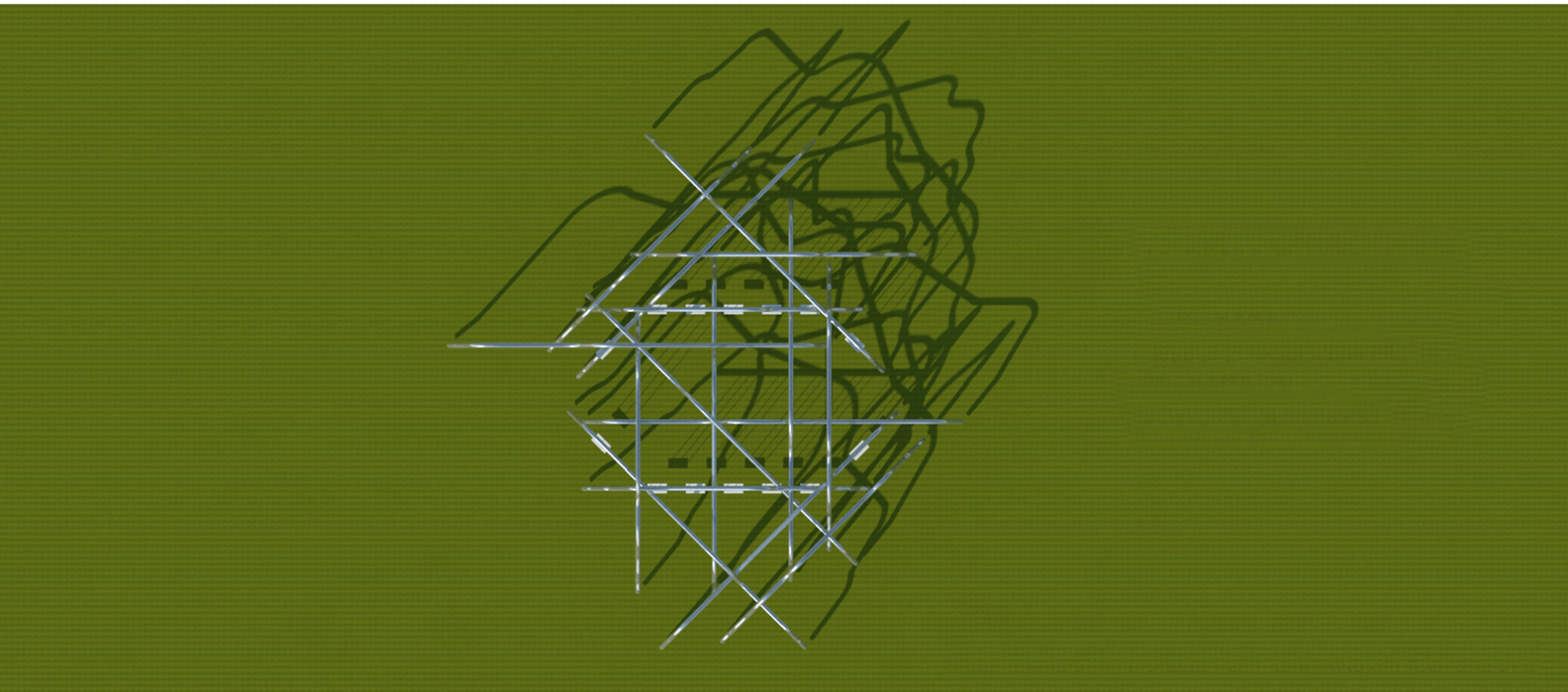
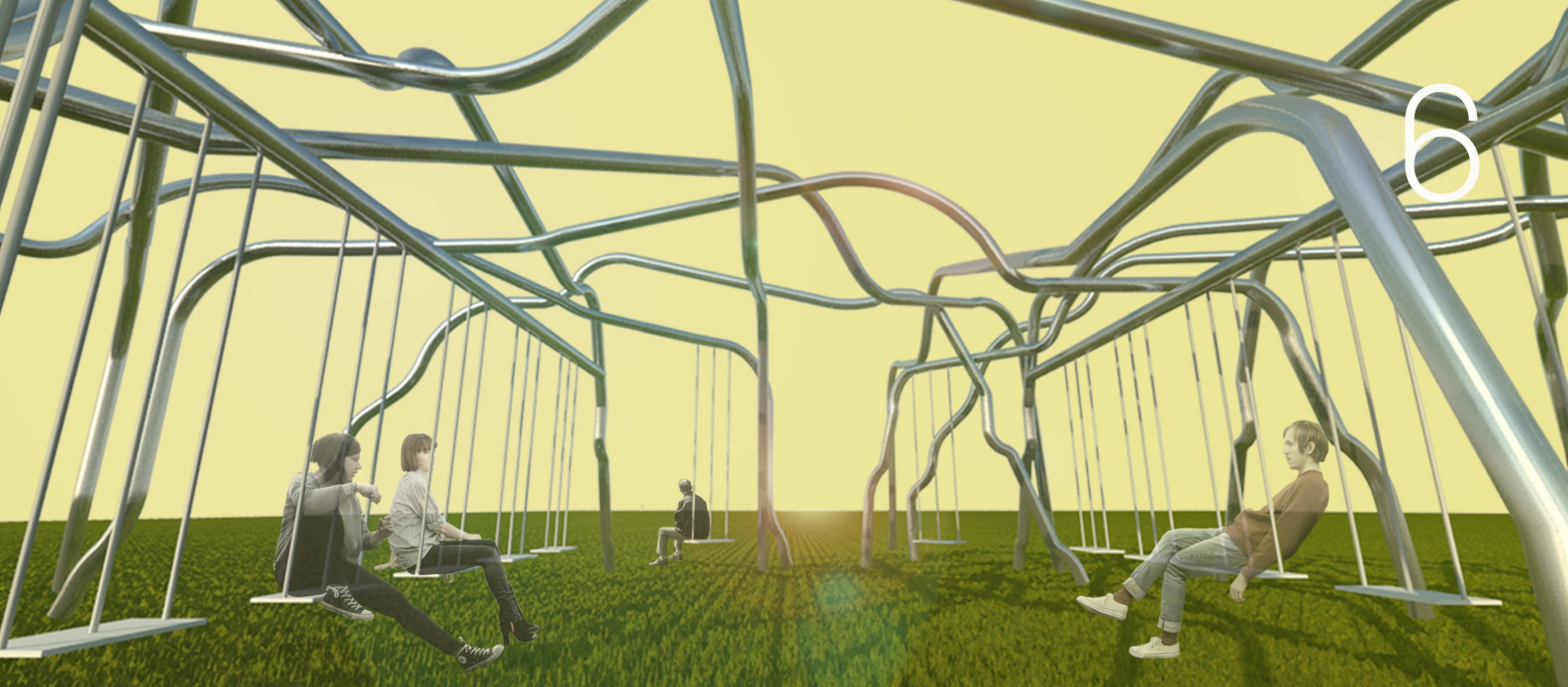
podría pasarme el día entero así
a algunos lugares y algunas horas
intento volver siempre
no para que se repita
para que sea de nuevo
para pasar más tiempo haciendo algo que me gusta"

A double swing set which can be a contemporary work of art and playground equipment for parks and cities at the same time, intervened at times by a group of 14 actors that will develop the situation and narrative, as described below. The goal of this project is to generate new meeting points, and highlight others' needs through play and games. Inviting people to play, to share games between adults and children, between friends, family or strangers. A space for silence and laughter. Words, memories and the vision of a better future, shared and for everyone.

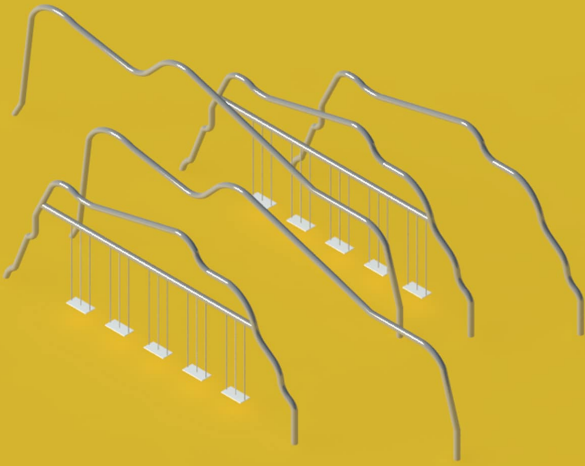
Situation and fragment that trigger the text

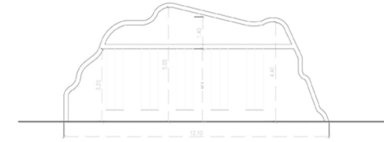
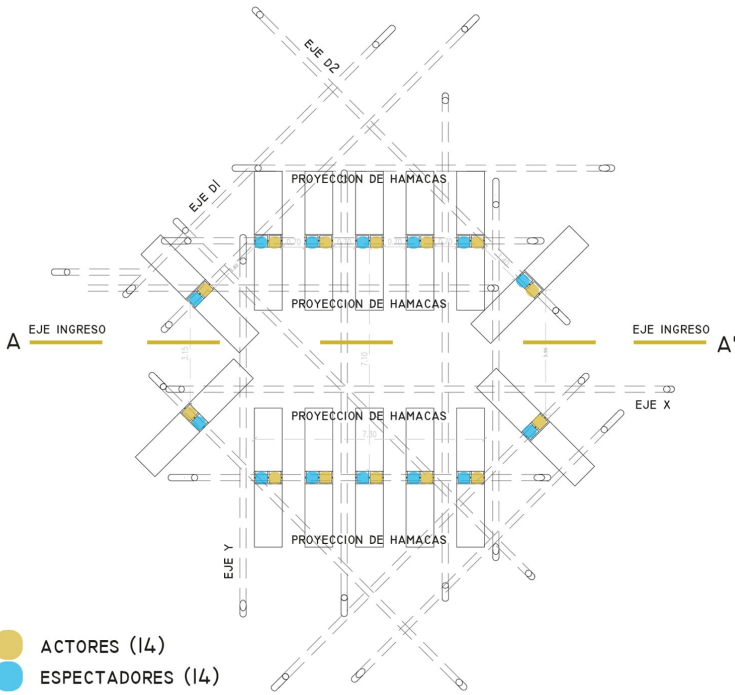
(They swing back and forth in silence, reaching the highest point and letting the wind blow in their face. They smile. The actor stops pushing the swing with his body and the movement slows down, becoming more natural. He looks at the person next to him and smiles. 14 actors, 7 women and 7 men, swinging back and forth together with 14 viewers. It is a double swing set. You can only play this game if someone else is next to us; otherwise, the game loses stability and makes the movement impossible. The swings are all concentric, so we can all look at each other while we play)

"You were so young
Suspended in the air
Trying to go farther
When ascending and watching the sky, the wind
Fills your eyes with tears and something in this memory
Merges with the present, and
You feel as if you inhabit a better future
No fears
No dangers
Smiling
Dreaming that what surrounds you is closer than you imagined
And an airplane flying far away
Makes you envision the places you will some day visit
And a tiny woman
And a man dressed in pink
And a dog that will not stop barking at the void
All become part of your world
And you may not ever see them again.
Silence I could spend the whole day like this
To some places and hours I always try to go back
Not to repeat them
But to make them anew
To spend more time doing something I like"



Perspectiva y vista superior

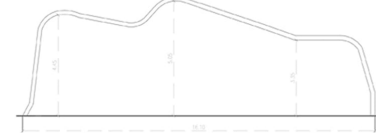




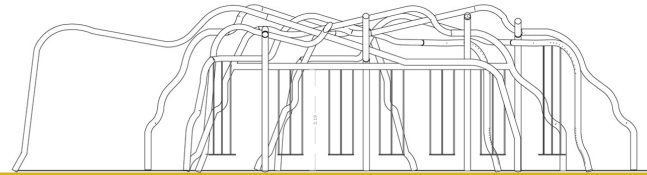
ARCO A: 12 M.



ARCO B: 14 M.

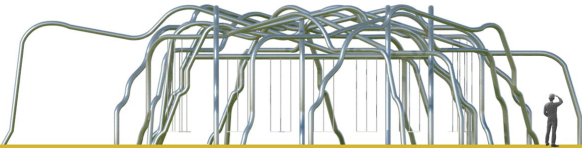


ARCO C: 16 M.

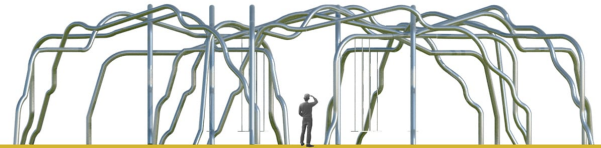


MATERIALES: ARCOS DOBLADOS DE TUBO ESTRUCTURAL / HAMACAS: 0.80X0.50 DE MADERA PINTADA BLANCA SOSTENTA CON TENSORES DE ACERO

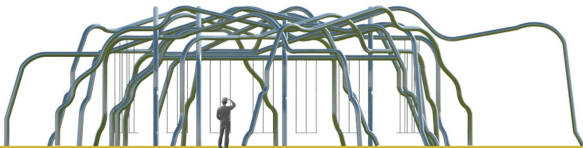
CORTE A-A'



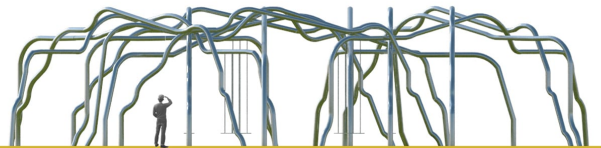
FRONTAL



IZQUIERDA



ATRAS



DERECHA

Esquemas y vistas de la instalación

fernandorubioprojects@gmail.com

www.fernando-rubio.com.ar